



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП

_____ М.М. Меликян
(подпись)

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Арт-педагогические технологии

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Образование в области хореографии

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций в вопросах разработки и реализации программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; формирование готовности к использованию арт-педагогических технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ОП (дисциплинами: «История и теория хореографического образования», «Общая, возрастная и социальная психология», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями», «Теория и методика воспитательной деятельности», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», производственная практика, педагогическая, производственная практика, преддипломная.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: понятие «педагогическая технология»

Уметь: анализировать результаты практической работы, сравнить их с поставленной целью.

Иметь: практический опыт/Иметь навыки: анализа педагогической деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

в) профессиональные (ПК):

ПК-1. Способен организовывать образовательную и досуговую деятельность обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии, разрабатывать методическое обеспечение программы, осуществлять педагогический контроль и оценку программы

ПК-4. Способен собирать, анализировать, интерпретировать информацию, преобразовывать ее в художественные образы с целью создания хореографических проектов

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: определения понятий, сущность арт-педагогических технологий; виды, функции и задачи арт-педагогики (ПК-1)

Уметь: осуществлять работу с использованием арт-педагогических технологий (ПК-1); осуществлять выбор эффективных видов и форм арт-педагогики (ПК-1); разрабатывать конспекты занятий с использованием арт-педагогических технологий (ПК-1); использовать арт-педагогический потенциал для развития творческих способностей обучающихся (ПК-4).

Иметь практический опыт/Иметь навыки: осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1); применения арт-педагогических технологий в работе с детьми (ПК-4); разработки конспектов занятий с использованием арт-педагогических технологий (ПК-1); осуществления образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Теоретические основы арт-педагогики	8	4	2	Работа на практическом занятии
2.	Содержание художественного развития и педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей	8	2	4	Работа на практическом занятии
3.	Формы организации художественной деятельности в образовательной организации	8	4	2	Работа на практическом занятии
4.	Роль педагога в художественном развитии детей	8	2	4	Работа на практическом занятии
Итого за семестр:			12	12	Зачет
Итого по дисциплине:			12	12	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Теоретические основы арт-педагогики.

Введение в артпедагогiku. Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в педагогике. Взгляды отечественных и зарубежных педагогов и психологов на использование искусства как средства развития детей. Основные понятия, цели и задачи арт-педагогики. Принципы арт-педагогики. Методы арт-педагогики.

Содержание художественного развития и педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей.

Подходы к изучению особенностей психического развития детей в арт-педагогическом образовательном пространстве. Этапов организации образовательной деятельности.

Формы организации художественной деятельности в образовательной организации.

Образовательная деятельность, связанная с искусством, как основная форма обучения художественной деятельности. Классификация. Требования к организации занятий.

Роль педагога в художественном развитии детей.

Организация работы педагога с применением арт-педагогических методик. Виды арт-педагогики и их коррекционно-развивающее воздействие. Диагностические подходы к изучению личности ребенка с проблемами в развитии. Арт-педагогические методики в работе с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная технология, игровые технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

технологии; презентационная графика.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В ходе изучения дисциплины студенты выполняют работу по самостоятельному освещению некоторых тем на практических занятиях; самостоятельно подбирают иллюстративный материал, готовят презентации и проекты; подбирают фрагменты хореографических произведений для изучения и анализируют их при подготовке к практическим занятиям.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Зачет проходит в устной форме.

Критерии оценки:

«Зачтено». Студент продемонстрировал знание определения понятий, сущности арт-педагогических технологий; видов, функций и задач арт-педагогики; умение осуществлять работу с использованием арт-педагогических технологий; выбор эффективных видов и форм арт-педагогики; разрабатывать конспекты занятий с использованием арт-педагогических технологий; использовать арт-педагогический потенциал для развития творческих способностей обучающихся; навыки осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; применения арт-педагогических технологий в работе с детьми; разработки конспектов занятий с использованием арт-педагогических технологий; осуществления образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

«Незачтено». Студент не продемонстрировал знание определения понятий, сущности арт-педагогических технологий; видов, функций и задач арт-педагогики; умение осуществлять работу с использованием арт-педагогических технологий; выбор эффективных видов и форм арт-педагогики; разрабатывать конспекты занятий с использованием арт-педагогических технологий; использовать арт-педагогический потенциал для развития творческих способностей обучающихся; навыки осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; применения арт-педагогических технологий в работе с детьми; разработки конспектов занятий с использованием арт-педагогических технологий; осуществления образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум : [16+] / сост. О. П. Демиденко, Н. А. Прядко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820> . – Библиогр.: с. 38-39. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие по коррекционной педагогике : [16+] / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилюк [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378> . – ISBN 978-5-9765-1206-1. – Текст : электронный.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования, кандидат филологических наук Меликян М.М.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры непрерывного психолого-педагогического образования

«29» августа 2024 г., протокол № 1

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)